

2026 台灣 AI 教育年會教學應用投稿文件

主題名稱：繪影成真—AI 時代下的媒體素養創發與實踐

設計者：新北市立新北高級中學 張木嘉

設計理念

一、AI 應用設計的起點與問題陳述（必填）

● 設計起點/動機：

依據《十二年國教課綱》之「科技資訊與媒體素養」（B2）核心素養，學生應具備運用科技媒體進行分析、思辨與批判的能力。然而，根據2024年V-Dem報告，臺灣已連續11年成為全球境外假訊息干擾最嚴重的國家。在「後真相時代」下，生成式AI降低造假門檻，輔以社群媒體演算法的「同溫層效應」，使資訊環境更趨複雜。身為教育第一線的高中教師，觀察到青少年雖為「數位原住民」，卻極易在資訊操弄中迷失，因此提升媒體識讀能力已刻不容緩。傳統的識讀教育多偏重被動接收，本課程特別轉化為「產製者視角」。透過「動手做」的歷程，讓學生利用AI創作繪本與影片，親身體驗資訊如何被建構與重組，進而理解訊息的真偽。此外，針對多元選修課時數有限的限制，課程策略性地導入生成式AI工具（如ChatGPT、HelloGPT、FlexClip等），不僅加速了討論與產出效率，更能將課堂重心聚焦於高層次的思維發想與查核辨析。

課程以「媒體素養資訊策展」為核心任務，串聯多元數位工具建構互動式學習環境：

- 一、**即時互動與發想**：利用Nearpod進行授課與課堂互動，並以Canva九宮格激發創意。
- 二、**資料整合與協作**：透過Padlet彙整素材，實踐資訊查核與內容整合。
- 三、**產製與發表**：運用生成式AI輔助繪本與影像製作，最終要求學生將成果建置為網站向外發表。

本課程遵循PBL（專題式學習）之精神，強調「真實任務」與「公開發表」。學生不僅是在完成課堂作業，更是在真實世界脈絡中實踐批判性思維。透過整合科技工具與查證素養，我們期望培養學生具備數位時代的公民責任

感，轉化為能夠應對未來挑戰的「行動學習者」。

● **欲解決之核心問題：**

- 一、 學生具備媒體識讀的基本知識，但多視其為教條，而不會落實於日常生活中的資訊判讀。
- 二、 生成式AI技術普及，學生可能誤用技術製造假資訊，需引導建立正確的AI倫理與查證習慣。
- 三、 提升學生將抽象理念轉化為具體敘事（繪本、影片）的表達能力。

● **現狀分析：**

傳統教案多停留在「分析」階段，缺乏「應用」與「創造」。既有方法難以應對AI生成影像與文字造假的快速更迭，學生亟需一套能實際操作AI且伴隨倫理思辨的學習流程。

二、設計中的創新與獨特想法（必填）

● **核心創新點：**

- 一、 **跨媒材整合實作：**結合繪本（靜態影像敘事）與影片（動態影音策展），運用 HelloGPT、ChatGPT、FlexClip 等多元工具，讓 AI 成為思考的鷹架而非取代思考。
- 二、 **「產製者」識讀法：**讓學生扮演 AI「導演」與「創作者」，透過撰寫指令（Prompt）與微調 AI 產出，親身體驗內容產製的偏誤與邏輯。
- 三、 **PBL 專題導向學習：**將媒體素養議題（如網路詐騙、同溫層）轉化為具體的創作任務，使學習落實於解決真實問題。

● **設計差異化：**

不同於僅教學 AI 工具操作的課程，本設計強調「AI 指令與思辨的對話」。要求學生在生成後必須進行「人工調整與優化」，並針對 AI 作品的著作權與真實性進行反思，落實數位公民素養。

三、具體成效（質化或量化的說明）（必填）

● 量化成效：

一、課程參與度與作品完成率達 100%，每學期每組均產出至少一本 AI 繪本及一則媒體識讀影片。

二、AI 生成繪本課程量化成效：

（一）整體課程：90.4%的學生表示能積極參與課程中的教學活動；95.4%的學生表示能如期完成教師分發之作業；85.7%的學生能回答教師提出的問題；90.4%的學生能在課程中與組員討論並解決問題。

（二）AI 工具運用：76.2%的學生表示能良好運用 ChatGPT 整理繪本主題、角色設定及生成指令；71.4%的學生能知悉 HelloGPT 生成式繪本的操作邏輯並妥善運用，完成媒體識讀繪本。

（三）媒體素養能力：81%的學生認為此課程所學之知識與日常生活相關；71.4%的學生認為課程能引導自己解決生活中的問題；有 76.2%的學生認為此課程能輔助未來的生涯規劃；71.4%的學生表示會在課程結束後，繼續搜尋並鑽研新聞傳播或繪本文學相關知識。

三、AI 生成影片課程量化成效：

（一）整體課程：有 84.8%學生認為課程整體的難易度適中，85%的學生認為能理解老師所說的內容並在時間內完成課堂任務；超過 90%的學生認為能積極參與教學活動，並與組員討論並解決問題。

（二）媒體素養能力：有 75.7%學生認為課程有關媒體識讀部分的難易度適中；並有 90%以上學生認為本課程對日常生活有實際幫助。

● 質化成效：

本課程透過 AI 繪本與 AI 影片產製的實作導向設計，在學生學習心理、技術應用及公民素養層面產生了顯著的非數字性效益：

一、**賦能創意表達，跨越技術門檻**：AI 工具降低了藝術創作與剪輯的技術門檻。學生回饋顯示，即便不擅長手繪或專業剪輯的人，也能藉由 AI 輔助將腦中構想具現化，這不僅改善了創作流暢度，更大幅提升了學生的成就感與學習動機。

二、**從「產製者視角」深化媒體識讀能力**：透過實際操作生成式 AI 進行資訊建構，學生能更有意識地辨別媒體資訊的真偽與立場。從回饋中可發現，學生不僅學會了查核工具的運用，更進一步反思現今社會資訊量龐大的挑戰，建立了在「後真相時代」保持理性客觀、辨別假訊息的批判性思維。

三、**優化工作流程與協作效率**：引入 AI 工具（如 ChatGPT 產出劇本、FlexClip 製作影片）優化了從構思到產出的流程，縮短了繁瑣的技術勞動時間，使學生能將重心轉移至「內容價值」的討論與「資訊策展」的深度整合，體現了科技作為思考輔助工具的價值。

四、**連結職涯想像與社會實踐**：學生省思中提到，此類學習能活用於日常生活，幫助其解決生活中的問題，並對未來的生涯規劃產生正向的引導作用。

四、設計應用時若有參考或使用到下列資源，請依實際狀況填寫

- **主要參考工具**：ChatGPT（劇本與指令）、HelloGPT（繪本生成）、FlexClip（影片生成）、Canva（視覺發想與協作）、Padlet（歷程紀錄）。
- **教學資源網**：教育部「中小學網路素養與認知網」、「中小學數位素養教育資源網」。
- **專題文章**：<https://www.feja.org.tw/62706>（黃哲斌／〈資訊爆炸時代的生存力——談數位社群時代的媒體素養〉）

五、「附件或相關照片說明」請視需要提供佐證資料



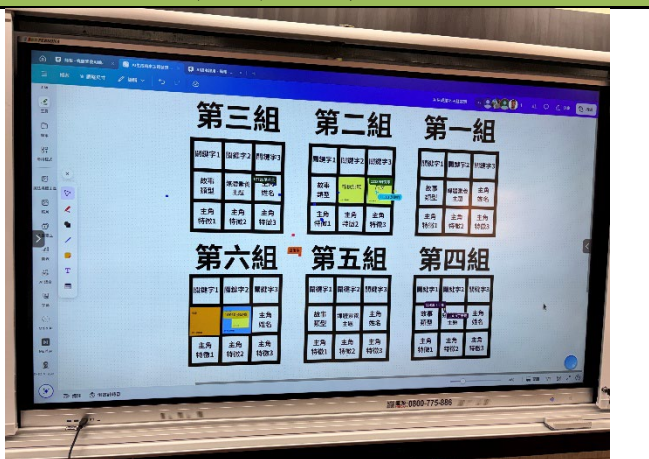
教師進行數位素養教學及主題發想方式



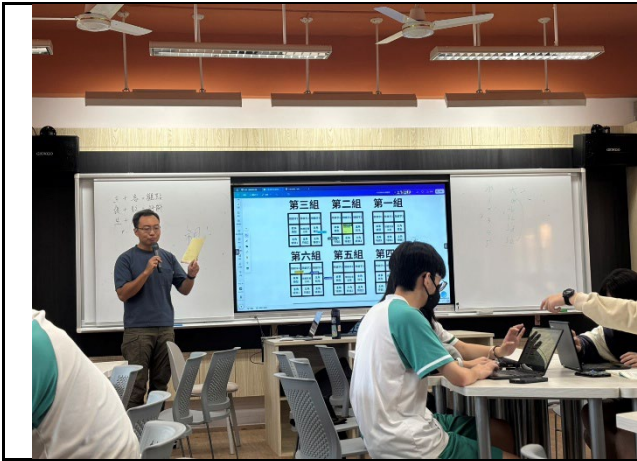
教師教導繪本製作之原理



數位素養之各面向介紹



九宮格主題發想



各組進行討論



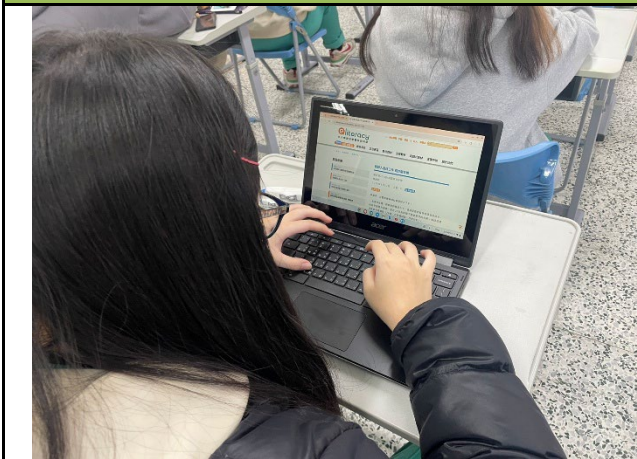
AI 繪本生成系統(HelloGPT)教學



各組實作，社群教師下場指導



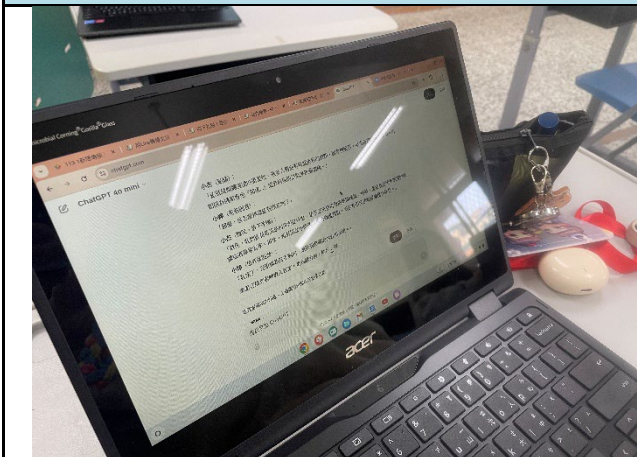
各組實作，社群教師下場指導



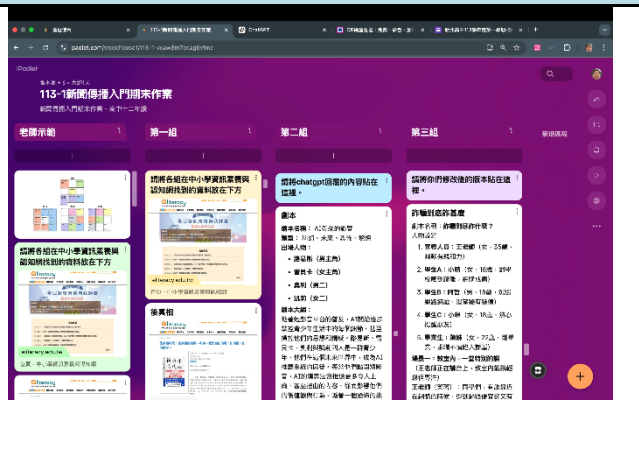
資料庫搜尋媒體識讀影片素材



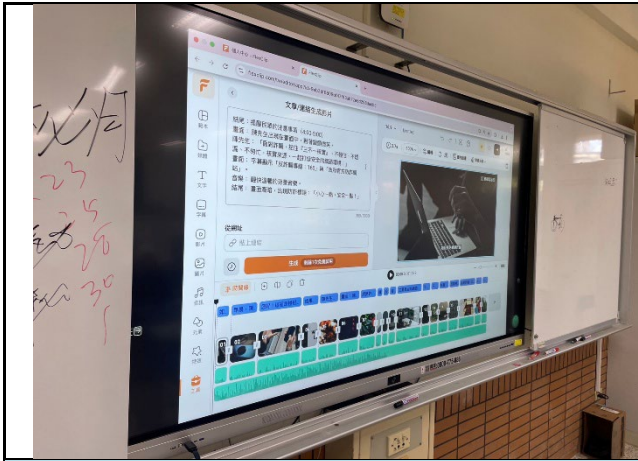
利用 Padlet 進行任務指派與作業回傳



利用 ChatGPT 生成劇本



利用 Padlet 回傳各組劇本



教導運用 FlexClip 進行 AI 生成影片



各組實作產出影片

【附件】

1. AI 生成繪本 Padlet 看板：<https://padlet.com/ntshpadlet/114-1-ai-aj2lj7119n847qt1>
2. AI 生成影片 Padlet 看板：<https://padlet.com/ntshpadlet/114-1-nyk9xkorqrrms7t>
3. 媒體素養資訊策展網頁：<https://sites.google.com/g.ntsh.ntpc.edu.tw/114-1/%E9%A6%96%E9%A0%81>
4. AI 繪本教學簡報：
https://drive.google.com/drive/folders/1NdWx_7aatUDhv6WY7r00hPu7FAIcHt4?usp=sharing
5. 數位素養及主題發想簡報：
https://drive.google.com/drive/folders/1z3XqGCCTUQIEQZfLbFjXL3EmDKIy07_c?usp=sharing
6. 媒體識讀與資訊策展簡報：<https://canva.link/xemd9owez3m0m8z>