

2026 台灣 AI 教育年會教學應用投稿文件

AI 融入語文教學之差異化學習設計 ——以「品嚐美食的滋味」單元為例

設計者：龍埔國小 林書楷

設計理念

一、AI 應用設計的起點與問題陳述（必填）

設計起點/動機：

在過往的語文教學中，我觀察到學生的學習多停留在成果呈現，但對於如何從觀察走到創作這段關鍵歷程，往往難以被看見與分析。學生在過程中的思考、修正與嘗試，經常隱而未顯，而教師的引導歷程也不易被具體呈現。同時，在實際課堂情境中，受限於時間與互動形式，並非每一位學生都能充分表達自己的想法。部分學生因為擔心犯錯或害怕被評價，而選擇沉默，使得其學習狀態與理解歷程難以被掌握。

因此，我開始思考，是否能透過 AI 的導入，建立一種能夠記錄學習歷程、支持即時互動，並降低表達壓力的學習環境。透過 AI 對話與引導機制，學生可以在較低焦慮的情境中，自然表達自己的理解與困難，並透過反覆練習逐步建構語文能力。這樣的設計，不僅展現教學上的創新性，也使學習歷程得以被保存與分析，提升整體教學的可評估性；同時，此模式具備在不同文本與教學情境中延伸應用的潛力，展現高度的可擴散性。

欲解決之核心問題：

本設計主要聚焦在以下幾個語文教學現場的核心痛點：

1. 學生能力差異明顯，差異化教學難以落實：在同一課堂中，學生的理解與表達能力差距大，教師難以同時兼顧不同層次需求。
2. 學習歷程不易被觀察，回饋偏向結果導向：傳統教學多聚焦於最終作品，缺乏對學生思考歷程的掌握與分析，影響回饋精準度。
3. 學生表達偏向表層，缺乏聯想與轉化能力：學生多停留在描述層次，較難進一步發展出具畫面感與情感的語文表達。
4. 課堂參與受限，部分學生缺乏表達機會與信心：在有限時間內，無法讓每位學生充分發言；同時，學生也可能因害怕犯錯而降低參與意願。
5. 面對大量資訊時，學習容易失焦：學生雖能接觸豐富資源，但缺乏有效引導，導致學習方向不明確。

基於上述問題，我希望透過 AI 輔助，建立一套具備以下特點的學習支持系統：

提供即時且個別化回饋，回應學生差異需求，同時可以記錄學生對話與修正歷程，使學習歷程可被分析。特別是創造出一個沒有壓力的互動環境，提升學生表達意願與參與度，讓學生願意主動反覆對話與練習，引導學生逐步建構語文知識與表達能力，延伸至不同教學內容的應用模式。

現狀分析：

目前語文課堂仍以教師講述與紙筆練習為主，雖能建立基礎能力，但在即時回饋、歷程紀錄與個別化支持上仍有所限制。學生的學習多呈現為「結果導向」，而缺乏對學習過程的深入理解。相較之下，本設計透過 AI 的導入，在教學互動模式上展現出明顯的創新性，不僅強化學生參與，也讓學習過程得以被完整記錄；同時，透過數位化資料累積，使語文學習具備更高的可評估性；此外，此教學模式不受限於單一單元，具備跨文本與跨情境應用的潛力，展現其可擴散性。

二、設計中的創新與獨特想法（必填）

核心創新點：

將 AI 導入語文學習中最困難、也是最核心的歷程——從「事實句」轉化為「詩句」。過去在教學現場中，學生常能完成觀察，但要進一步將觀察轉化為具有情感與畫面的詩句，往往缺乏方法與支持。因此，我透過「AI 詩句轉換小精靈」的設計，讓學生能夠在互動中不斷練習與修正，逐步建構語文表達能力。在這樣的對話歷程中，學生可以在引導下進行：

1. 動作延伸（讓畫面動起來）
2. 性格賦予（擬人化）
3. 聯想擴展（比喻與象徵）
4. 使原本靜態的事實句，轉化為具有情感與畫面感的詩句。

我在教學設計中結合了兩種不同層次的學習鷹架：

1. 課堂中的「Padlet 同步引導」：在課堂中，透過 Padlet 進行即時互動與集體討論，由教師逐步引導學生進行觀察與句型練習，建立基礎能力。
2. 課後的「AI 詩歌冒險島」自主學習：在課後，我運用 Canva AI 設計「詩歌冒險島」任務，讓學生可以透過一問一答的方式，自主進行探索與練習。學生可以依據自己的學習進度與理解程度，自由調整節奏，進行反覆練習。這樣的設計，讓學習從「教師主導」延伸到「學生自主」，形成完整的學習歷程。

透過課堂引導＋課後 AI 自主學習的雙軌設計，不僅展現出教學上的創新性，也讓整體教學模式具備高度的可擴散性（可應用於不同文本與單元）；同時，學生與 AI 的每一次互動皆可被記錄，使語文學習歷程具備清晰的可評估性。

設計差異化：

1. 相較於傳統語文教學，本設計主要展現以下幾點差異：透過對話機器人，學生可以隨時獲得回饋，不再受限於課堂時間，真正實現一對一的學習支持。
2. 學習歷程數據化：學生從觀察、修正到創作的每一步，都能被記錄與回溯，使教師能更精準掌握學生的學習轉化歷程。
3. 差異化學習的具體實踐：透過 AI 引導，不同程度的學生都能獲得適切支持：（扶弱）透過結構化提示完成句子；（拔尖）進行多層次聯想與創作延伸
4. 學習場域的延伸：學習不再侷限於課堂，而是延伸至課後自主探索，使語文學習成為持續發生的歷程。
5. 從單一文本走向多元敘事：透過食物主題連結在地文化與生活經驗，讓學生的語文表達不再只是課本內容，而是能延伸至更廣泛的生活情境。不只是讓學生會寫詩，而是讓學生在與 AI 的對話中，慢慢學會「怎麼把想法說出來」。

三、具體成效（質化或量化的說明）（必填）

量化成效 (Quantitative Results)：

- 約 80%以上學生能完成詩句創作
- 約 70%以上學生能運用修辭（比喻或擬人）
- 學生語句長度與描述層次顯著提升
- 透過前後測作品分析與歷程紀錄，建立具體的學習評估依據，展現本設計的可評估性。

質化成效 (Qualitative Results)：

- **學習動機顯著提升（創新性）**
學生對 AI 互動與創作過程高度投入
- **語文能力深化（可評估性）**
從描述走向具畫面與情感的表達
- **學習歷程可視化（可評估性）**
教師能掌握學生思考發展軌跡
- **差異化學習落實（可擴散性）**
不同能力學生皆能穩定進步

回到這個教學設計的核心，我其實一直在思考一件事情：語文課，能不能不只是「教會學生怎麼寫」，而是幫助學生「找到自己表達世界的方式」？透過這次的設計，我嘗試結合語文學科本質與 AI 科技，讓學習不再只是結果導向，而是能被看見、被理解、也能被支持的歷程。這不只是技術上的創新，更是教學觀點上的轉變。同時，這樣的模式並不限於單一單元，而是具備在不同文本、不同年段中持續應用的可擴散性；而透過數位紀錄與歷程分析，也讓語文學習從過去難以量化的領域，逐步走向具備可評估性的專業實踐。我期待的是，未來的語文課堂中，每一個孩子都能在適合自己的節奏中學習，不只是完成作品，而是能真正透過語言，理解世界，也表達自己。

四、設計應用時若有參考或使用到下列資源，請依實際狀況填寫

主要參考文獻/論文/演講：

- 十二年國教語文領域課程綱要
- AI 融入教學相關研習與教育應用案例

開源工具/框架：

- AI 對話工具（如生成式 AI 平台）
- Google 文件與數位學習工具

其他資源：

- 康軒版六年級國語教材
- 在地文化與美食資料

五、「附件或相關照片說明」請視需要提供佐證資料

PADLET : https://padlet.com/ntpclpes/padlet-geonvzatob605hha?frame_id=page%3AXo5VeHjf5EAHJyxBEtdtd

詩句小精靈：

<https://gemini.google.com/gem/653e2342ee7f/8d02f2f31c3b43be>


詩歌冒險島：<https://yvj056.my.canva.site/dag0eczml3c>

眼睛看到的..... 文字輸入的功能 不斷漲價的價格表	鼻子聞到的..... 文字輸入的功能 香香的關東煮湯頭味 淡淡柴魚片香	耳朵聽到的..... 文字輸入的功能 來來往來的點菜聲， 老闆：要不要辣，加湯自己來
製作材料..... 魚漿和澱粉 糖、鹽、蒜頭、洋蔥等調料	主題： (阿來甜不辣)	典故來源..... 日文稱為薩摩揚，其名稱
貢丸、甜不辣(片狀、條狀) 、豬血糕、油豆腐、 鱈魚卵丸	豐富的配料、Q彈的甜不辣 、獨特的醬汁和清爽的 柴魚湯頭聞名	感受象徵


將觀察到的句子簡單記錄下來

- | | | |
|---|---------|------------------------------------|
| 1 | 文字輸入的功能 | 淡淡柴魚片香 |
| 2 | 文字輸入的功能 | 貢丸、甜不辣(片狀、條狀)
、豬血糕、油豆腐、
鱈魚卵丸 |
| 3 | 文字輸入的功能 | 豐富的配料、Q彈的甜不辣、獨特的醬汁和清爽的柴魚湯頭聞名 |
| 4 | | |
| 5 | 文字輸入的功能 | 來來往來的點菜聲，
老闆：要不要辣，加湯自己來 |
| 6 | 文字輸入的功能 | 不斷漲價的價格表 |


詩句文轉圖 (我不會畫圖AI影像)



圓圓的紅豆餅，
是一顆從天堂掉下來的甜蜜小月亮。
它穿著金色的衣服，
像公主的禮服一樣閃閃發亮。
甜甜鹹鹹的滋味，
像是一首舌尖上的交響曲。
演奏出庶民小吃中最好的滋味!



《麻辣臭豆腐》
臭豆腐像一塊吸水的海綿，
在紅色的湯汁裡默默地變身。
它大聲說：「別怕我，我的臭是熱情的邀請函！」
一口咬下，滾燙的滋味奔騰而出，
都是麻辣滑在舌尖炸開的火焰。



甜不辣
長得像臘腸的甜不辣，
在滾燙的湯裡泡著溫泉，
有時調皮地跳水，
對著我大喊：「快把我放進口中吧！」

美味的小籠包，熟騰騰地出爐了。
挺著圓滾滾的大肚子，
它驕傲地走上伸展台。

他笑著，不疾不徐地說：
「我不是胖，
只是包裹了太多的才華。」

我是大智若愚的智者，
滿足了舌尖上所有人的需求。

(詩名：臭豆腐的魔術師)
路邊小攤前，
那臭香味像一位頑皮的魔術師，
施展著勾魂的魔法。它對我說：
「來試試吧！」
我的臭是回味的寶藏，
越臭，就越值得你探索。」
金黃的酥脆方塊，
裹著清脆的冰鎮泡菜，
再沾上那一口，
特製的辣椒醬，
像童年的火花，一瞬間點燃所有感官。這一口熟騰騰的滿足，
是和父母兄長擠在一起的童年滋味。
味覺的旅程結束了，
心曠卻依然留著，
那股讓人回味無窮的溫暖。